

इस प्रश्न-पत्र में 51 प्रश्न तथा 23 मुद्रित पृष्ठ हैं।

[illegible]

Roll No.

स्तवकः/ सेट/ Set

A

2.



[P.T.O.]

9899436384, 9654279279

सामान्य निर्देश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
2. प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
3. प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के प्रारम्भ में छपी है और प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में चार विकल्पों (क), (ख), (ग) तथा (घ) में से सही उत्तर चुनकर उत्तर-पत्र में लिखना है।
5. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखने हैं।
6. उत्तर-पत्र में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखना सर्वथा वर्जित है।
7. अपने उत्तर-पत्र में प्रश्न-पत्र का कोड नं० 69/SS/A, सेट [A] अवश्य लिखें।
8. सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में ही लिखें।

General Instructions :

1. Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. Must write your Roll Number on the first page of the Question Paper.
3. Check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed at the beginning of the first page and the questions are in sequential order.
4. In the Objective Type questions, you have to choosing the correct answer from four alternatives (A), (B), (C) and (D) to write in the Answer-Sheet.
5. Answer to all questions have to be written within the given time.
6. Making any identification mark in the Answer-Sheet or writing your Roll Number anywhere other than the specified places is prohibited.
7. Must write your Question Paper Code No. 69/SS/A, Set [A] on the Answer-Sheet.
8. Answer all questions in Sanskrit language only.



संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
SANSKRIT SAHITYA
(348)

परीक्षासमयावधि: — होरात्रयम्]

[पूर्णाङ्काः — 100

परीक्षा का समय — तीन घण्टे

[पूर्णांक — 100

Time : 3 Hours]

[Full Marks : 100

निर्देशाः — (i) अस्मिन् प्रश्नपत्रे [A] भागे 20, [B] भागे 15, [C] भागे 6, [D] भागे 6, [E] भागे 4 इति आहत्य 51 प्रश्नाः सन्ति।

(ii) समे प्रश्नाः अनिवार्याः। तत्र वैकल्पिकभागेषु एकः एव समाधेयः।

(iii) प्रत्येकं प्रश्नस्य दक्षिणे पार्श्वे संख्यासु (अङ्काः $\times$ प्रश्नाः = पूर्णाङ्काः) इति अङ्काः दीयन्ते।

(iv) A भागे प्र. सं. 1 तः 20 पर्यन्तं बहुविकल्पप्रकारस्य प्रश्नाः (MCQs) येषु प्रत्येकम् एकः अङ्कः भवति। एतेषु प्रत्येकस्मिन् प्रश्ने दत्तचतुर्णां विकल्पानां मध्ये सर्वाधिकं उपयुक्तं विकल्पं चित्वा लिखन्तु।

(v) B भागे प्र. सं. 21 तः 35 पर्यन्तं वस्तुनिष्ठप्रश्नाः। प्रत्येकं प्रश्नः अङ्कद्वयात्मकः अस्ति। ते यथानिर्देशं समाधेयाः।

(vi) C भागे प्र. सं. 36 तः 41 पर्यन्तम् अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् अङ्कद्वयात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 30 तः 50 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

(vii) D भागे प्र. सं. 42 तः 47 पर्यन्तम् अनतिदीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् अङ्कत्रयात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 50 तः 80 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

(viii) E भागे प्र. सं. 48 तः 51 पर्यन्तं दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकं पञ्चाङ्कात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं 80 तः 100 शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

(ix) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।

(x) स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या नूनं लेख्या।

(xi) उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।

(xii) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।

(xiii) निरीक्ष्यतां यत् प्रश्नपत्रस्य पुटसंख्या प्रश्नानां संख्या च प्रथमपुटस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।

(xiv) अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपुटे नूनं लेख्यः।

एतेषु केषुचित् प्रश्नेषु आन्तरिकः विकल्पः प्रदत्तः अस्ति। एतादृशेषु प्रश्नेषु दत्तविकल्पेषु एकस्य एव प्रयासः करणीयः।

निर्देशाः — (i) इस प्रश्न-पत्र में [A] भाग में 20, [B] भाग में 15, [C] भाग में 6, [D] भाग में 6, [E] भाग में 4, कुल मिलाकर 51 प्रश्न हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। वैकल्पिक भागों में से एक विकल्प का ही समाधान कीजिए।

(iii) प्रत्येक प्रश्न की दाहिनी ओर की संख्या (अङ्क $\times$ प्रश्न = पूर्णाङ्क) अंक को सूचित करती है।



- (iv) भाग [A] में प्रश्न संख्या 1 से 20 तक बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न (MCQs) प्रत्येक एक अंक के होंगे। इनमें से प्रत्येक प्रश्न में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए और लिखिए।
- (v) भाग [B] में प्रश्न संख्या 21 से 35 तक प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है। उनके निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- (vi) भाग [C] में प्रश्न संख्या 36 से 41 तक प्रत्येक दो-दो अंक के अति लघूत्तरीय प्रश्न हैं। निर्देशानुसार उनके उत्तर 30 से 50 शब्दों की सीमा में लिखने चाहिए।
- (vii) भाग [D] में प्रश्न संख्या 42 से 47 तक प्रत्येक तीन अंक के लघूत्तरीय प्रश्न हैं। निर्देशानुसार उनके उत्तर 50 से 80 शब्दों की सीमा में लिखने चाहिए।
- (viii) भाग [E] में प्रश्न संख्या 48 से 51 तक प्रत्येक पाँच अंक के दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। निर्देशानुसार उनके उत्तर 80 से 100 शब्दों की सीमा में लिखने चाहिए।
- (ix) सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में ही लिखे जाने चाहिए।
- (x) अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० अवश्य लिखिए।
- (xi) उत्तर-पुस्तिका पर स्व-पहचान लिखना या निर्धारित स्थान को छोड़कर कहीं भी अनुक्रमांक लिखना सख्त वर्जित है।
- (xii) सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय के अंदर लिखने होंगे।
- (xiii) जाँचिए कि क्या प्रश्न-पत्र की पत्रसंख्या और प्रश्नों की संख्या पहले पत्र की शुरुआत में दी गई संख्या के समान है या नहीं। प्रश्न क्रम सही हैं या नहीं।
- (xiv) प्रश्न-पत्र के प्रथम-पत्र में अनुक्रमांक अवश्य लिखिए।
- इनमें से कुछ प्रश्नों में एक आंतरिक विकल्प प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में दिए गए विकल्पों में से केवल एक ही प्रयास करना चाहिए।

- Note :** (i) This question paper consists. Part [A] contains 20, Part [B] 15, Part [C] 6, Part [D] 6 and Part [E] 4 questions. There are 51 questions in all.
- (ii) All questions are compulsory. Out of choices questions only one is to be answered.
- (iii) Marks are indicated in the right hand side of each question.
- (iv) Part [A], question numbers 1–20 are Multiple Choice (MCQs) type questions. Each question carries 1 mark. Select and write most appropriate option out of the given 4 options.
- (v) Part [B] question numbers 21–35 are objective type questions. Each question carries 2 marks. Answer them as per the given instruction.
- (vi) Part [C] question numbers 36–41 are very short answer-type questions. Each question carries 2 marks. These are to be answered within the limit of 30–50 words.



- (vii) Part **[D]** question numbers 42–47 are short answer-type questions. Each question carries 3 marks. As per the given instruction these questions are to be answered within the limit of 50–80 words.
- (viii) Part **[E]** question numbers 48–51 are long answer-type questions. Each question carries 5 marks. As per the given instruction each question is to be answered within the limit of 80–100 words.
- (ix) All questions are to be answered in Sanskrit.
- (x) Write the code number of the question paper in your Answer-Sheet.
- (xi) Writing your self-identification mark or writing your Roll Number anywhere else in the Answer-Sheet other than the place indicated is prohibited.
- (xii) Write your answer within the limit of allotted time.
- (xiii) Look and understand that the page numbers and question numbers are the same or not as given in the cover page. Also check whether the question serial numbers are correct or not.
- (xiv) Write the Roll number of the Question Paper on the first page of the Answer-Sheet.

Some of these questions have an internal choice provided. In such questions, only one of the given choices should be attempted.

- (1) Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
- (2) 15 minutes time have been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 2:15 p.m. From 2:15 p.m. to 2:30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 2:15 बजे किया जाएगा। 2:15 बजे से 2:30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

[A] विंशतिप्रश्नानां युक्तं विकल्पं चिनुत—

1×20=20

बीस प्रश्नों के उपयुक्त विकल्प चुनिए :

Choose the appropriate option of twenty questions :

1. श्रीहर्षस्य का रचना?

(क) 'जानकीचरितम्'

(ख) 'देवदूतम्'

(ग) 'नैषधीयचरितम्'

(घ) 'श्रीमालचरितम्'

श्रीहर्ष की रचना कौन-सी है?

(क) 'जानकीचरित'

(ख) 'देवदूत'

(ग) 'नैषधीयचरित'

(घ) 'श्रीमालचरित'



The composition of Shreeharsha is

- (A) *Janakicharitam* (B) *Devadutam*
(C) *Naishadhiyacharitam* (D) *Shreemalacharitam*

2. कालः निमेषात् किं हरति?

- (क) जालं (ख) नालं
(ग) सर्वं (घ) बालं

काल निमेष मात्र में क्या हर लेता है?

- (क) जाल को (ख) नाल को
(ग) सबको (घ) बाल को

What does the Kala take away in a minute?

- (A) Jalam (B) Nalam
(C) Sarvam (Everything) (D) Balam (Children)

3. सूर्यः कस्य दीपकः?

- (क) ब्रह्माण्डभाण्डस्य (ख) पातालस्य
(ग) भूलोकस्य (घ) रसातलस्य

सूर्य किसका दीपक है?

- (क) ब्रह्माण्डभाण्ड का (ख) पाताल का
(ग) भूलोक का (घ) रसातल का

Whose lamp is the Sun?

- (A) Cosmic vessel (B) Underworld
(C) Earthy world (D) Abyss

4. गौरवटुश्यामवट्वोः दृष्टिः कुत्र निपपात?

- (क) जने (ख) पर्वतशिखरे
(ग) रामे (घ) कमले

गौरवटु और श्यामवटु की दृष्टि कहाँ पड़ी?

- (क) लोगों पर (ख) पर्वत शिखर पर
(ग) राम पर (घ) कमल पर



Where did the vision of Gaurvatu and Shyamvatu fall?

- (A) People (B) Mountain peaks
(C) Ram (D) Lotus

5. तारापीडस्य आमात्यः कः?

- (क) शुक्राचार्यः (ख) अर्जुनः
(ग) नारदः (घ) शुकनासः

तारापीड का मंत्री कौन था?

- (क) शुक्राचार्य (ख) अर्जुन
(ग) नारद (घ) शुकनास

Who was the minister of Tarapeeda?

- (A) Shukracharya (B) Arjuna
(C) Narada (D) Shuknasa

6. तारापीडस्य पुत्रः कः?

- (क) नारदः (ख) शुकनासः
(ग) वैशम्पायनः (घ) चन्द्रापीडः

तारापीड का पुत्र कौन था?

- (क) नारद (ख) शुकनास
(ग) वैशम्पायन (घ) चन्द्रापीड

Who was the son of Tarapeeda?

- (A) Narada (B) Shuknasa
(C) Vaishampayan (D) Chandrapeeda

7. तारापीडस्य भार्या का?

- (क) मनोरमा (ख) विलासवती
(ग) रमा (घ) कमला

तारापीड की पत्नी कौन थी?

- (क) मनोरमा (ख) विलासवती
(ग) रमा (घ) कमला



Who was the wife of Tarapeeda?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Manorama | (B) Vilaswati |
| (C) Rama | (D) Kamala |

8. शुक्रनासस्य भार्या का?

- | | |
|------------|--------------|
| (क) मनोरमा | (ख) विलासवती |
| (ग) रमा | (घ) कमला |

शुक्रनास की पत्नी कौन थी?

- | | |
|------------|--------------|
| (क) मनोरमा | (ख) विलासवती |
| (ग) रमा | (घ) कमला |

Who was the wife of Shuknasa?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Manorama | (B) Vilaswati |
| (C) Rama | (D) Kamala |

9. लक्ष्मीः पारिजातपल्लवेभ्यो किं गृहीतवती?

- | | |
|------------|------------|
| (क) हरितम् | (ख) पीतम् |
| (ग) रागम् | (घ) पाटलम् |

लक्ष्मी ने पारिजात के पत्तों से क्या ग्रहण किया?

- | | |
|-------------|-------------|
| (क) हरित को | (ख) पीत को |
| (ग) राग को | (घ) पाटल को |

What did Lakshmi take from the Parsley leaves (Parijata leaves)?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) Haritam | (B) Pitam |
| (C) Ragam | (D) Patalam |

10. लक्ष्म्याः मदः कीदृशः?

- | | |
|------------------|-------------|
| (क) अपरिणामोपशमः | (ख) परिणामः |
| (ग) करालः | (घ) विशालः |

लक्ष्मी का मद किस प्रकार का है?

- | | |
|-----------------|------------|
| (क) अपरिणामोपशम | (ख) परिणाम |
| (ग) कराल | (घ) विशाल |



What is the madness of Lakshmi like?

- (A) Aparinamopashama (B) Parinama
(C) Karala (Terrible) (D) Vishala (Large)

11. सरस्वतीपरिगृहीतमीर्ष्येव जनं का नालिङ्गति?

- (क) राधायाः (ख) गौर्याः
(ग) लक्ष्मीः (घ) सीतायाः

सरस्वती से स्वीकृत लोगों को कौन गले नहीं लगाता?

- (क) राधा (ख) गौर्या
(ग) लक्ष्मी (घ) सीता

Who does not embrace people like a smile that Saraswati holds?

- (A) Radha (B) Gaurya
(C) Lakshmi (D) Sita

12. मुख्यार्थबाधे तद्योगे का वृत्तिः भवति?

- (क) व्यञ्जनावृत्तिः (ख) लक्षणावृत्तिः
(ग) अभिधावृत्तिः (घ) नानावृत्तिः

मुख्यार्थ की बाधा होने पर कौन-सी वृत्ति होती है?

- (क) व्यंजनावृत्ति (ख) लक्षणावृत्ति
(ग) अभिधावृत्ति (घ) नानावृत्ति

What is the Vritti when the main means obstacle?

- (A) Vyanjana Vritti (B) Lakshana Vritti
(C) Abhidha Vritti (D) Nana Vritti

13. महिमभट्टेन शब्दस्य का एव वृत्तिः स्वीकृता?

- (क) लक्षणा (ख) तात्पर्या
(ग) व्यञ्जना (घ) अभिधा

महिमभट्ट द्वारा शब्द की कौन-सी वृत्ति स्वीकृत की गई?

- (क) लक्षणा (ख) तात्पर्या
(ग) व्यंजना (घ) अभिधा



Which Vritti has been accepted by Mahimbhatta?

- (A) Lakshana (B) Tatparya
(C) Vyanjana (D) Abhidha

14. का वृत्ति: रूपकालंकारस्य बीजम्?

- (क) साध्यवसानालक्षणा (ख) सारोपालक्षणा
(ग) अभिधा (घ) तात्पर्या

रूपक अलंकार की बीज वृत्ति कौन-सी है?

- (क) साध्यवसानालक्षणा (ख) सारोपालक्षणा
(ग) अभिधा (घ) तात्पर्या

What is the Beej Vritti of Rupak (metaphor) Alamkara?

- (A) Sadhyavasanalakshana (B) Saropalakshana
(C) Abhidha (D) Tatparya

15. तात्पर्यावृत्ति: कैः स्वीकृताः?

- (क) आलंकारिकैः (ख) वैशेषिकैः
(ग) भाट्टमीमांसकैः (घ) वैयाकरणैः

तात्पर्या वृत्ति को किसने स्वीकार किया?

- (क) आलंकारिक (ख) वैशेषिक
(ग) भाट्टमीमांसक (घ) वैयाकरण

Who had accepted Tatparya Vritti?

- (A) Aalamkarika (B) Vaisheshika
(C) Bhattamimansaka (D) Vaiyakarana

16. आरोपिता क्रिया का?

- (क) व्यञ्जना (ख) लक्षणा
(ग) अभिधा (घ) तात्पर्या

आरोपित क्रिया क्या है?

- (क) व्यंजना (ख) लक्षणा
(ग) अभिधा (घ) तात्पर्या



What is an accusative (Aaropit) Kriya (verb)?

- (A) Vyanjana (B) Lakshana
(C) Abhidha (D) Tatparya

17. 'नाट्यशास्त्रं' केन विरचितम्?

- (क) शुक्राचार्येण (ख) अर्जुनेन
(ग) नारदेन (घ) भरतमुनिना
'नाट्यशास्त्र' को किसने लिखा?
(क) शुक्राचार्य ने (ख) अर्जुन ने
(ग) नारद ने (घ) भरतमुनि ने

Who wrote *Natyashastra*?

- (A) Shukracharya (B) Arjuna
(C) Narada (D) Bharatmuni

18. अन्विताभिधानवादिनः के?

- (क) आलंकारिकैः (ख) नैयायिकैः
(ग) प्रभाकरादिभिः (घ) वैयाकरणैः
अन्विताभिधानवादिन कौन हैं?
(क) आलंकारिक (ख) नैयायिक
(ग) प्रभाकरादि (घ) वैयाकरण

Who are the Anvitaabhidhanavadin?

- (A) Aalamkarika (B) Naiyayika
(C) Prabhakar and others (D) Vaiyakarana

19. अनुमितिवादस्य प्रतिष्ठापकः कः?

- (क) भाट्टः (ख) भट्टनायकः
(ग) लोल्लटः (घ) शंकुकः
अनुमितिवाद का प्रतिष्ठापक कौन है?
(क) भाट्ट (ख) भट्टनायक
(ग) लोल्लट (घ) शंकुक



Who is the founder of Anumitivada?

- (A) Bhaatta (B) Bhattanayaka
(C) Lollata (D) Shankuka

20. अभिव्यक्तिवादस्य प्रतिष्ठापकः कः?

- (क) अभिनवगुप्तः (ख) भट्टनायकः
(ग) लोल्लटः (घ) शंकुकः

अभिव्यक्तिवाद का प्रतिष्ठापक कौन है?

- (क) अभिनवगुप्त (ख) भट्टनायक
(ग) लोल्लट (घ) शंकुक

Who is the founder of Abhivyaktivada?

- (A) Abhinavagupta (B) Bhattanayaka
(C) Lollata (D) Shankuka

[B] पञ्चदशप्रश्नानां (21–35) यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत—

2×15=30

निर्देशानुसार पंद्रह (21–35) प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Write the answers to the fifteen questions (21–35) as directed :

21. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

- (i) कालिदासः (क) 'कुमारसम्भवम्'
(ii) श्रीहर्षः (ख) 'उत्तररामचरितम्'
(ग) 'नैषधीयचरितम्'

उचित मिलान कीजिए :

- (i) कालिदास (क) 'कुमारसंभव'
(ii) श्रीहर्ष (ख) 'उत्तररामचरित'
(ग) 'नैषधीयचरित'

Match the appropriate :

- (i) Kalidasa (A) Kumarasambhavam
(ii) Shreeharsha (B) Uttararamacharitam
(C) Naishadhiyacharitam



22. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) विप्रवटुः

(ii) निजपर्णकुटीरात्

(क) कर्मधारयसमासः

(ख) बहुव्रीहिसमासः

(ग) षष्ठीतत्पुरुषसमासः

उचित मिलान कीजिए :

(i) विप्रवटुः

(ii) निजपर्णकुटीरात्

(क) कर्मधारय समास

(ख) बहुव्रीहि समास

(ग) षष्ठीतत्पुरुष समास

Match the appropriate :

(i) विप्रवटुः

(ii) निजपर्णकुटीरात्

(A) Karmadharay Samasa

(B) Bahuvrihi Samasa

(C) Shashthitpurusha Samasa

23. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) आयतललाटः

(ii) तृणशकलैः

(क) नञ्समासः

(ख) बहुव्रीहिसमासः

(ग) षष्ठीतत्पुरुषसमासः

उचित मिलान कीजिए :

(i) आयतललाटः

(ii) तृणशकलैः

(क) नञ् समास

(ख) बहुव्रीहि समास

(ग) षष्ठीतत्पुरुष समास

Match the appropriate :

(i) आयतललाटः

(ii) तृणशकलैः

(A) Nanj Samasa

(B) Bahuvrihi Samasa

(C) Shashthitpurusha Samasa



24. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) एवायम्

(ii) सत्कार्योऽयम्

(क) दीर्घसन्धिः

(ख) पूर्वरूपसन्धिः

(ग) गुणसन्धिः

उचित मिलान कीजिए :

(i) एवायम्

(ii) सत्कार्योऽयम्

(क) दीर्घ सन्धि

(ख) पूर्वरूप सन्धि

(ग) गुण सन्धि

Match the appropriate :

(i) एवायम्

(ii) सत्कार्योऽयम्

(A) Deergha Sandhi

(B) Poorvaroopo Sandhi

(C) Guna Sandhi

25. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) गुणेष्वदरः

(ii) मृगीव

(क) यणसन्धिः

(ख) दीर्घसन्धिः

(ग) गुणसन्धिः

उचित मिलान कीजिए :

(i) गुणेष्वदरः

(ii) मृगीव

(क) यण सन्धि

(ख) दीर्घ सन्धि

(ग) गुण सन्धि

Match the appropriate :

(i) गुणेष्वदरः

(ii) मृगीव

(A) Yan Sandhi

(B) Deergha Sandhi

(C) Guna Sandhi



26. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) चन्द्रकलया

(ii) भ्रातरः

(क) तृतीयाविभक्तिः

(ख) प्रथमाविभक्तिः

(ग) षष्ठीविभक्तिः

उचित मिलान कीजिए :

(i) चन्द्रकलया

(ii) भ्रातरः

(क) तृतीया विभक्ति

(ख) प्रथमा विभक्ति

(ग) षष्ठी विभक्ति

Match the appropriate :

(i) चन्द्रकलया

(ii) भ्रातरः

(A) Tritiya Vibhakti

(B) Prathama Vibhakti

(C) Shashthi Vibhakti

27. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) मूर्तये

(ii) उपदेशेन

(क) चतुर्थीविभक्तिः

(ख) सप्तमीविभक्तिः

(ग) तृतीयाविभक्तिः

उचित मिलान कीजिए :

(i) मूर्तये

(ii) उपदेशेन

(क) चतुर्थी विभक्ति

(ख) सप्तमी विभक्ति

(ग) तृतीया विभक्ति

Match the appropriate :

(i) मूर्तये

(ii) उपदेशेन

(A) Chaturthi Vibhakti

(B) Saptami Vibhakti

(C) Tritiya Vibhakti



28. उपयुक्तं चिनुत—

हरत्यतिमलिनम्

(क) हरत्य मलिनम्

(ख) हरति अतिमलिनम्

उपयुक्तं चुनिए :

हरत्यतिमलिनम्

(क) हरत्य मलिनम्

(ख) हरति अतिमलिनम्

Choose the appropriate :

हरत्यतिमलिनम्

(A) हरत्य मलिनम्

(B) हरति अतिमलिनम्

29. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) उपचिताञ्जलिः

(क) अव्ययीभावसमासः

(ii) कौटिल्यशास्त्रम्

(ख) बहुव्रीहिसमासः

(ग) षष्ठीतत्पुरुषसमासः

उचित मिलान कीजिए :

(i) उपचिताञ्जलिः

(क) अव्ययीभाव समास

(ii) कौटिल्यशास्त्रम्

(ख) बहुव्रीहि समास

(ग) षष्ठीतत्पुरुष समास

Match the appropriate :

(i) उपचिताञ्जलिः

(A) Avyayibhava Samasa

(ii) कौटिल्यशास्त्रम्

(B) Bahuvrihi Samasa

(C) Shashthitaprusha Samasa

30. युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत—

(i) फलम्

(क) स्त्रीलिंगम्

(ii) श्रीः

(ख) नपुंसकलिंगम्

(ग) पुल्लिङ्गम्



उचित मिलान कीजिए :

(i) फलम्

(ii) श्रीः

(क) स्त्रीलिंग

(ख) नपुंसकलिंग

(ग) पुल्लिंग

Match the appropriate :

(i) फलम्

(ii) श्रीः

(A) Strilinga (Feminine)

(B) Napunsaklinga (The neuter gender)

(C) Pullinga (Masculine)

31. उपयुक्तं चिनुत—

कलिङ्गः साहसिकः

(क) रूढिमूला लक्षणा

(ख) प्रयोजनवती लक्षणा

उपयुक्त चुनिए :

कलिङ्गः साहसिकः

(क) रूढिमूला लक्षणा

(ख) प्रयोजनवती लक्षणा

Choose the appropriate :

कलिङ्गः साहसिकः

(A) Rudhimula Lakshana

(B) Prayojanvati Lakshana

32. रिक्तस्थानं पूरयत—

_____ वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये।

स्यादात्मनोऽप्युपादानादेशोऽपादानलक्षणा॥

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

_____ वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये।

स्यादात्मनोऽप्युपादानादेशोऽपादानलक्षणा॥

Fill in the blank :

_____ वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये।

स्यादात्मनोऽप्युपादानादेशोऽपादानलक्षणा॥



33. रिक्तस्थानं पूरयत—

_____ परस्यान्वसिद्धये।

उपलक्षणहेतुत्वादेशा लक्षणलक्षणा॥

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

_____ परस्यान्वसिद्धये।

उपलक्षणहेतुत्वादेशा लक्षणलक्षणा॥

Fill in the blank :

_____ परस्यान्वसिद्धये।

उपलक्षणहेतुत्वादेशा लक्षणलक्षणा॥

34. उपयुक्तं चिनुत—

ऽ।ऽ, ।।।, ऽ।ऽ, ।ऽ

(क) रथोद्धता

(ख) उपेन्द्रवज्रा

उपयुक्त चुनिए :

ऽ।ऽ, ।।।, ऽ।ऽ, ।ऽ

(क) रथोद्धता

(ख) उपेन्द्रवज्रा

Choose the appropriate :

ऽ।ऽ, ।।।, ऽ।ऽ, ।ऽ

(A) Rathoddhata

(B) Upendravajra

35. उपयुक्तं चिनुत—

दृशा दधं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः।

(क) अनुप्रासः

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुमो वामलोचनाः॥

(ख) यमकम्

उपयुक्त चुनिए :

दृशा दधं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः।

(क) अनुप्रासः

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुमो वामलोचनाः॥

(ख) यमकम्



Choose the appropriate :

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः।

(A) Anuprasa

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुमो वामलोचनाः॥

(B) Yamaka

[C] षण्णां प्रश्नानां यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत—

2×6=12

निर्देशानुसार छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Write the answers to the six questions as directed :

36. पयः पूर-पूरितान्यकूपारतलानि कः मरूकरोति? शतश उष्ट्रेषु रत्नान्यारोप्य कः स्वदेशमनैषीत्?

जल प्रवाह से पूर्ण समुद्र तल को कौन मरुभूमि बना देता है? सैकड़ों ऊँटों पर लादकर कौन अपने देश रत्न ले जाता है?

Who turns the sea level full of water into desert? Who took gems on hundred of camels to his country?

अथवा/अथवा/Or

शिवराजविजयस्य लेखकः कः? शिवराजविजये नायकः कः?

‘शिवराजविजय’ का लेखक कौन है? ‘शिवराजविजय’ का नायक कौन है?

Who is the author of *Shivarajavijaya*? Who is the hero of *Shivarajavijaya*?

37. यौवनारम्भे शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि बुद्धिः किम् उपयाति? अनुज्झितधवलतापि यूनां दृष्टिः कीदृशी भवति?

यौवन के आरंभ में शास्त्रों के जल से प्रक्षालित करने पर भी निर्मल बुद्धि क्या प्राप्त करती है? अत्यक्ता धवल होने पर भी युवाओं की दृष्टि कैसी होती है?

What does even a pure intellect achieve by washing scripture water at the beginning of youth? Even the unrelenting whiteness of the young sight, what does it look like?

38. तारापीडस्य आम्रात्यः कः आसीत्? मन्दरपर्वतस्य केन संस्कारेण लक्ष्मीः परिभ्रमति?

तारापीड का आम्रात्य (मंत्री) कौन था? मंदर पर्वत के किस संस्कार से लक्ष्मी भ्रमण करती है?

Who was the minister of Tarapeeda? By what ritual does Lakshmi revolve around mount Mandar?



अथवा/अथवा/Or

सततममूलमन्त्रशम्यो विषमो कः? अशिशिरोपचारहार्योऽतितीव्रः कः?

निरंतर औषध मूल मंत्रों से भी शमन नहीं होने वाला क्या है? शीतलोपचार से भी दूर नहीं किया जाने वाला क्या है?

What is that cannot be mitigated even by continuous medicine Matras? What is not to be overcome even with cold remedies?

39. अपगतमले मनसि सुखेन के विशन्ति? कुसमशर-प्रहारजर्जरिते हृदये कमिवोपदिष्टं गलति?

अपगतमले मन में सुख से कौन प्रवेश करता है? पुष्पबाण वाले बाणों के प्रहार से जर्जित हृदय पर उपदेश किसके समान बह जाता है?

Who enters happily into the Apagatamale mind? How does Upadesha (Guru's) blow from Kusumashara Praharajargarite Hi heart?

40. रथोद्धतावृत्तस्य लक्षणं किम्? रथोद्धतावृत्तस्य एकस्मिन् पादे कति वर्णाः भवन्ति?

रथोद्धतावृत्त का लक्षण क्या है? रथोद्धतावृत्त के एक पाद में कितने वर्ण होते हैं?

What are the characteristics of Rathoddhatavritta? How many letters are there in each step of Rathoddhatavritta?

41. उत्प्रेक्षालंकारस्य लक्षणं किम्? अनुप्रासालंकारस्य कति भेदाः सन्ति?

उत्प्रेक्षा अलंकार का लक्षण क्या है? अनुप्रास अलंकार के कितने भेद होते हैं?

What are the characteristics of Utpreksha Alamkara? How many types of Anuprasa Alamkara are there?

अथवा/अथवा/Or

दृष्टान्तालंकारस्य लक्षणं किम्? उपमालंकारस्य कति भेदाः सन्ति?

दृष्टांत अलंकार का लक्षण क्या है? उपमा अलंकार के कितने भेद होते हैं?

What are the characteristics of Drishtanta Alamkara? How many types of Upama Alamkara are there?



[D] षट् अनतिदीर्घोत्तरैः समाधत्त—

3×6=18

छह लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Write the answers to the six short answer-type questions :

42. “हिंस्रः स्वपापेन विहिंसितः खलः” इति ग्रन्थदिशा संक्षेपेण प्रतिपादयत।

“हिंस्रः स्वपापेन विहिंसितः खलः” का ग्रन्थ के अनुसार संक्षेप में प्रतिपादन कीजिए।

Briefly explain as per the text, “हिंस्रः स्वपापेन विहिंसितः खलः”.

अथवा/अथवा/Or

गौरवटुना रक्षितायाः बालिकायाः अवस्थां ग्रन्थदिशा संक्षेपेण वर्णयत।

गौरवटु द्वारा रक्षित बालिका की अवस्था का संक्षिप्त वर्णन पाठ के आधार पर कीजिए।

Briefly explain the condition of the girl protected by Gaurvatu as per the text.

43. श्यामवटोः शरीरसौन्दर्यं ग्रन्थदिशा संक्षेपेण वर्णयत।

श्यामवटु के शारीरिक सौंदर्य का संक्षिप्त वर्णन पाठ के आधार पर कीजिए।

Briefly describe the physical beauty of Shyamvatu as per the text.

अथवा/अथवा/Or

ग्रन्थदिशा शिववीरं संक्षेपेण वर्णयत।

पाठ के आधार पर शिववीर का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

As per the text, briefly explain Shivaveeram.

44. राजलक्ष्मीः लब्धापि महता क्लेशेन परिपाल्यते इति ग्रन्थदिशा संक्षेपेण उपस्थापयत।

पाठ के आधार पर लिखिए कि राजलक्ष्मी के प्राप्त होने पर भी उसका निर्वाह बड़ी कठिनाई (क्लेश) से होता है।

Based on the text, write that even after obtaining Rajalakshmi, it's maintained with great difficulty (Klesha).

45. यौवनसमये राजशासनरूपे कर्तव्ये जनाः किं किं कुर्वन्ति इति ग्रन्थदिशा संक्षेपेण निरूपयत।

युवावस्था में राजशासन कर्तव्य के रूप में लोग क्या-क्या करते हैं? पाठ के आधार पर संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Briefly describe the textual direction of what people do in their youth in the form of royal duty.



46. भुजङ्गप्रयातस्य लक्षणं निरूपयत।

भुजङ्गप्रयात का लक्षण निरूपित कीजिए।

Write down the characteristics of Bhujangaprayata.

47. रूढिमूलालक्षणा ग्रन्थदिशा विशदयत।

रूढिमूला लक्षणा का पाठ के आधार पर वर्णन कीजिए।

Based on the text, explain Rudhimula Lakshana.

[E] चत्वारः दीर्घोत्तरैः समाधेयाः—

5×4=20

चार दीर्घ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer the four long answer-type questions :

48. कालिदासस्य सामान्यपरिचयं ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत।

पाठ के आधार पर कालिदास का सामान्य परिचय प्रतिपादित कीजिए।

Describe the general introduction of Kalidasa in the direction of the text.

अथवा/अथवा/Or

माघस्य सामान्यपरिचयं ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत।

पाठ के आधार पर माघ का सामान्य परिचय प्रतिपादित कीजिए।

Describe the general introduction of Magha in the direction of the text.

49. 'शिवराजविजयम्' इति महाकाव्यदिशा सूर्यवर्णनं निरूपयत।

'शिवराजविजयम्' महाकाव्य के आधार पर सूर्यवर्णन का निरूपण कीजिए।

Describe the description of Sun as per *Shivarajavijaya* epic.

अथवा/अथवा/Or

शिवराजविजयमिति महाकाव्यदिशा कालस्य माहात्म्यं निरूपयत।

'शिवराजविजयम्' महाकाव्य के आधार पर काल का माहात्म्य लिखिए।

Describe the greatness of Kala according to *Shivarajavijaya*.



50. यौवनारम्भे के दोषाः आगताः इति 'शुकनासोपदेश'दिशा संक्षेपेण वर्णयत।

यौवन के आरंभ में कौन-कौन से दोष आते हैं? 'शुकनासोपदेश' के अनुसार संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

What defects occur at the beginning of puberty? Briefly explain according to 'Shuknasopadesha'.

51. ग्रन्थदिशा साधारणीकरणं निरूपयत।

पाठ के आधार पर साधारणीकरण का वर्णन कीजिए।

Based on the text, explain Sadharanikaran (simplification).

अथवा/अथवा/Or

ग्रन्थदिशा रससूत्रसम्बद्धान् चतुरः वादान् प्रतिपादयत।

पाठ के आधार पर रससूत्र से संबंधित चार वादों को प्रतिपादित कीजिए।

Based on the text, write down the four opinions as described by Rasa Sutra.

★★★

